

EVENT 101 MARKETING

発行所：株式会社 MICE 研究所
〒105-0004 東京都港区新橋 5-12-9 ABCビル 4F-A
TEL03-6721-5303 sof@event-marketing.co.jp

特集 会場からはじまるイベントづくり
- 体験の未来の追求と探究 -

特別企画 イベント業界 合同会社説明会 2023 冬
- キャリアアップセミナー・交流会併催 -

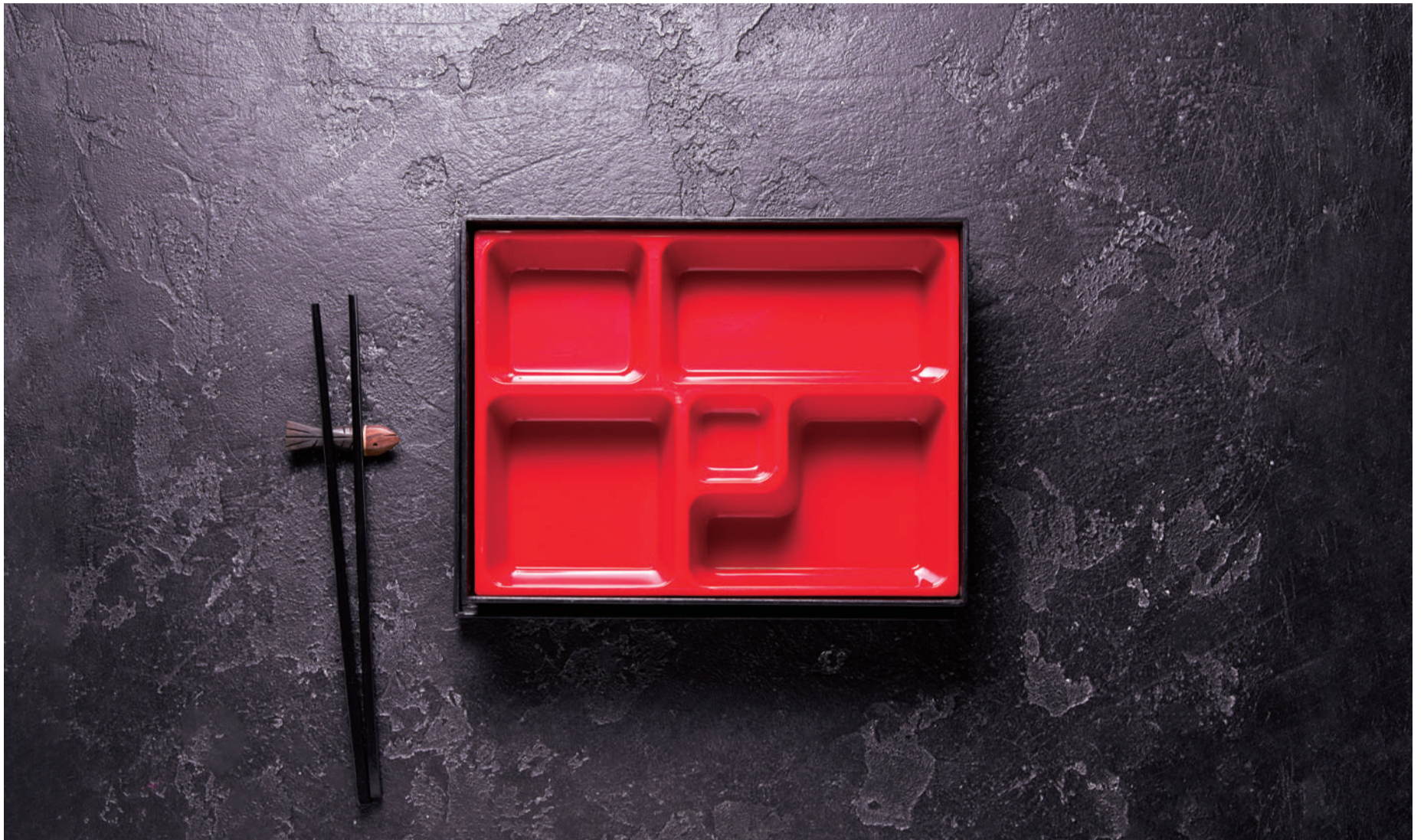


展示会開催宣言「国際画像機器展2023」
アドコム・メディア（株）
内野 義昭さん

TAKE FREE

www.event-marketing.co.jp

器と料理の美味しい関係



実家に来客があったときには食器棚の奥から、唐子柄の朱色の陶器が出てきて、いつもの煮物の佇まいに品を持っていたり、気の置けない友人が訪れた際には大皿にドンドンと自由に振舞っておしゃべりに没頭したり、おもてなしのパターンを器で自在に変化させているのを母から学んだ。

日常使いの食器たちよりも登場回数も少な

い器がテーブルに並ぶのを見ると、「今日はきっとお客様の日だな」と子供心に悟ったものだった。

器選び次第で、料理の格や食事シーンの振る舞いにも影響を与えるのと同じように、会場選びは、イベントコンテンツの印象を左右する、器とも言えるのではないだろうか。

今回特集した「会場からはじまるイベント

づくり-体験の未来の追求と探究-」では、イベント企画の入り口において、悩み多き主催者の皆さんに、コンテンツや演出プランの前に、会場選びからイベントづくりのスタートを考えてみることをオススメしている。

数百人～数千人規模でのイベントを検討している場合、1年以上前から会場を押さえる必要もある。また、中規模から大規模のオフ

ラインイベントのニーズの高まりとともに予約時期の前倒しも進んでいるという。

大きな平皿にメインディッシュをのせるのか、仕切りも多いわっぱ曲げの白木のお弁当箱に多様なおかずを詰めるのか、最適な器を探すところから料理づくりも、イベントづくりもはじめてみてはどうだろうか。

(編集部・樋口陽子)

オンラインでも オフラインでも、

**ビジネスイベントのお悩みは
イベントレジストにお任せください!**



申込受付を統合管理

- ・ウェブ事前受付、オンライン決済
- ・イベントへのスマートチェックイン
- ・動画、ライブ配信の申込者のみの視聴制御



ワンストップで対応可能

- ・企画 ・会場手配 ・デザイン / 施工
- ・運営進行 ・撮影 / 映像 / ライブ配信
- ・申込サイト制作



ビジネスイベントの実績多数

- ・カンファレンス ・セミナー ・展示会
- ・ウェビナー ・オンラインイベントなど



イベントレジスト株式会社
<https://eventregist.com>

資料請求・お問い合わせ
contact@eventregist.com



会場からはじまる イベントづくり

-体験の未来の追求と探究-

フィジカルをリッチに、オンラインでもバズるものをと、コロナ禍を経験したわたしたちは、イベントに以前よりいい意味で酷な要望をする。コンテンツはもとより、演出・制作のクリエイティブ…進行していく前に立ち止まり一考を。それらの企画、いまのスペースでの実現が最適解だろうか。体験の未来の追求と探究は会場からはじまる。

会場探し 3つのキーワード

イベントを企画する主催者やプランナーに新しいイベント企画の話を開くと、必ずと言ってもいいほど最初に口にするのが、会場選びだ。「BtoB サービス企業だけど、一部一般ユーザーも対象となるのでオープンなスペースもある、いい会場ないかな」「イベントコンテンツとコントラスト比が高い場所を探しています」など、多くのイベントは、会場探しからはじまると言っても過言ではない。

最近、取材やイベント企画の壁打ちで聞かれる頻出キーワードを紹介する。

サステナブルの選択肢

会場×サステナブルの取組みでは、これまで、食品ロス対策やプラスチックゴミの軽減（紙ストローや紙コップへの転換、リサイクル資材の使用）、フェアトレードコーヒーの採用など、目に見える、わかりやすいところからイ

ベント主催者への提案の選択肢を広げていた。

コロナ禍にオンライン対応が進んだなか、求められるようになったのが、イベント参加者の移動によるCO2排出量軽減も考慮した、会場のハイブリッド対応力だ。遠方からも参加できるメリットやライブ配信によるリアル参加者との一体感の醸成は、イベント主催者が企画する上で欠かせない要素の一つとなっている。

そのほかにも、会場が入るビル全体での電力エネルギー供給方法にエコを求めるなど、サステナブルへの姿勢が求められるように要望は進化し、多様化している。

エリア連携コーディネート

イベントプログラムごとに、最適な会場をと設定すると、飲食や宿泊を伴う場合には特にコンパクトに展開することが求められる。海外では、ホテルや劇場、MICE施設、ショッ

ピングモール、レストランと一ヶ所で展開できるIR（統合型リゾート）施設が開催地として選択されるのはそのためだ。ちなみに日本のIR施設計画は、長崎県・佐世保市の計画では2027年秋頃（申請中）、大阪府・市は2029年の開業を目指すとしている。

ただし、コンパクト展開はIR施設だけではない。エリア内施設連携でのプログラム複数トラックの同時展開（丸の内・有楽町エリアで開催した「第31回日本医学会総会2023東京」）、エリア間連携での関連イベント同時多展開（有楽町・丸の内・渋谷で展開した「City-Tech Tokyo」）など、開催地としてのエリアコーディネート機能も求められている。

XR活用のエンタメ性

世界初の都市型XRスポーツ「AIR RACE X - SHIBUYA DIGITAL ROUND」では、SHIBUYA QWS（渋谷キューズ）で、飲食を楽しみつつXRゴーグルや大画面モニター、タブレット、YAMAHAの音響演出によって

臨場感たっぷりにXR観戦を提供するイベントも10月に実施された。

街×XR技術による、街そのものを会場にしたイベントのエンタメ演出、またはイベントと連動したプロモーション企画としても今後注目される。

設計段階からサステナビリティを実装



2023年10月にオープンした「TOKYO NODE」では、「SUSTAINABLE EVENT GUIDELINE」を森ビルと博覧が策定。（写真は、開館記念イベント「サステナビリティが拓げるイベントの可能性」より）

展示会・イベントの持続可能な未来を目指して



エアールハス
Nコンテナ
簡単テント
テラスカフェ
テーブル・チェア
テーブルハウス
パレット噴水

すべて
仮設のチカラ
で実現できます!!

- ・楽しい空間作り
- ・仕事帰りにふらりと憩いの空間
- ・週末に家族で楽しめる場所
- ・遊休地の活用 etc...

総合レンタル業のバイオニア
西尾レントオール株式会社
〒108-0022
東京都港区海岸 3-20-20 ヨコソーレインボーレインボータワー 1F
TEL: 03-5765-2400
担当: 七井

HP・お問い合わせはこちら
QRコード

会場検索サイトにイベントプロデューサーの知見を集約

会場選びがイベント成功の鍵を握る

イベント会場情報検索サイト「VENUE LINK」が7月にリリースされた。会場は掲載無料、かつ利用者が登録不要（一部機能はアカウント作成が必要）なオープンプラットフォームとして誕生したこのサイト。開発したのは電通ライブだ。検索項目のこだわりや機能からは、会場選びの奥深さが滲む。開発プロジェクトメンバーの電通ライブ・野田真史さん、小俣恵里香さんに、イベントプロデュースの知見から設計されたサイトの背景、現状の課題についてうかがった。



野田 真史さん (右)
株式会社電通ライブ
ビジネスクリエーションユニット
部長、プロデューサー

小俣 恵里香さん (左)
株式会社電通ライブ
ビジネスクリエーションユニット
プロデューサー

——イベント会場情報検索サイト「VENUE LINK」を開発した目的は

小俣 「VENUE LINK」のコンセプトは“ユーザーと会場をつないで感動体験のはじまりをつくる”としています。

いわゆる会場検索というよりも、主催者側のやりたいイベントと会場をマッチングさせることでより良いイベントが生まれることを目的に設計しました。

野田 イベントの制作・代理店では、私たちも含めイベントプロデューサーが会場探しに多くの時間をかけています。

「個人に依存しない活きた会場情報の共有の仕方」については社内からの要望もあり、長年の課題でした。

そこで、会場データベース化を社内活用するだけでなく、イベント業界全体での業務効率化も根底におき、提供する会場側、利用する主催側、提案する制作・代理店側のそれぞれの立場からの課題をヒアリングしてサイト開発を進めました。

——どのような課題が浮かび上がってきたのでしょうか

小俣 プロモーション・マーケティング領域のイベント主催側では企画・制作側にも共通して「会場探しに時間がかかる」という声や、「どこに相談したらよいのか／どう探したらよいかわからない」との声をお聞きました。また、会場側では「会場の特性を理解した上で、問い合わせしてくれることで、ミスマッチを避けたい」というニーズや「企画・制作の視点から欲しい会場情報の出し方」など、イベント案件とのマッチングや情報発信に課題感をお持ちでした。

——マッチング率を高めるためサイトにどのようなポイントを盛り込まれましたか

野田 機能面では、「マイリスト」や「マップ」が特徴的です。

「マイリスト」では、気になる会場を見つけたら、リストを作成し、マイリストから管理・閲覧ができます。リストから簡単に比較表を

作成し、チームとの共有や提案資料等にもすぐ活用いただけます。比較検討段階での必要な項目をピックアップし、パッと見てわかりやすくレイアウトまで完結したのは、細か過ぎない一覧性と資料作成の手間の省略化のためです。検討初期をスピーディに展開することにポイントを置きました。また、「マップ」表示ではエリアで絞り、周辺ホテルや飲食店への接続性のある、面でのイベント設計にも対応しています。

小俣 設備・特徴の選択項目は「荷捌き場」や「控室/楽屋充実」など27から絞ることができます。制作・代理店がチェックする項目ですが、実際によく聞かれる項目をより精度高く条件検索に盛り込んでいます。

——イベントプロデューサーのお立場から、イベントにおける会場選びの位置付けについてお聞かせください。

小俣 私はラグジュアリーブランドのイベントプロデュースが多いのですが、会場のもつ空間体験がイベント参加の目的の一つというケースも少なくありません。感動体験の提供と

いうアプローチから、「VENUE LINK」では新しいスポットや会場として認識されていないスペースの開拓も含めてコンタクトし、会場の選択肢をふやすことに貢献できればと思っています。

野田 業種横断でさまざまなイベントジャンルのプロデュースをしてきましたが、会場選びがイベント成功の鍵を握る重要なファクターと考えています。目的と合った会場が選べないとうまくいきません。

会場選択においては、企画段階でもイベントで実施されようとする構想は全て開示しておくことがポイントです。

会場は、イベントづくりの最初のきっかけです。

JSS
24HOURS/365DAYS

東5ホール
East Hall 5
東5ホール / 東5ホール / 東5ホール

JSS は
施設警備
航空保安警備
イベント警備
身辺警備
車両誘導
保安警備の
プロフェッショナルです。

そこには笑顔がある

株式会社 **JSS**
TEL 0120-277-179

03-5806-4071
東京 神奈川 千葉 大阪 宮城 info@j-ss.jp

KAIGI SELECT SEMINAR
会議室セレクトセミナー

参加費用 **無料**

テーマ イベント・セミナー会場におけるサステナビリティを考える

12月18日(月) 15:00~19:00(14:30 受付開始)

会場 コモレ四谷タワーコンファレンス 東京都新宿区四谷1-6-1 コモレ四谷 四谷タワー3階

Venue Event Community

研

集い、交わる場（中規模スペース・ベニュー/イベント主催者）を企画・運営するひとたちが集まって、べちゃくちゃおしゃべりしながら、よりよいベニューづくりを考えるコミュニティ

12月から大規模改修工事 26年末まで各ホール順次休館 東京ビッグサイト



■東京ビッグサイト大規模改修工事中の利用可能な展示面積

ホール	工事前	23年12月～ 24年8月末	24年9月～ 12月	25年1月～ 25年6月末	25年7月～ 26年3月末	26年4月～ 26年12月末
東ホール	66,140	66,140	66,140	66,140	40,450 1～3ホール 使用不可	40,450 4～6ホール 使用不可
西ホール	29,280	29,280	29,280	×	29,280	29,280
南ホール	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
会議棟	○	×	○	○	○	○
利用可能 面積	115,420	115,420	115,420	86,140	89,730	89,730

今年12月から東京ビッグサイトの大規模改修工事がはじまる。会議棟、西展示棟、東展示棟が順次、部分休館となる。

休館となるのは、会議棟が2023年12月から2024年8月末まで。西展示棟が2025年1月から同年6月まで。東展示棟1～3ホールが2025年7月から2026年3月末まで、東展示棟4～6ホールは2026年4月から2026年12月末までとなっている。

東京ビッグサイトの総展示面積は115,420㎡

で、西展示棟がアトリウムと屋上展示場を除いた29,280㎡、全体の25.4%が使用不可となる。東展示棟1～3ホールと同4～6ホールは25,690㎡で全館の22.3%に相当する。

2025年初頭からの部分休館にともない、全館使用の展示会が規模を縮小しての開催となったり、展示会の日程が確保しづらくなる懸念もある。他会場・他都市での開催を検討するイベントがあれば、全国の会場にも影響が出そうだ。

大規模展示場と小会場のいいところ取り TRC LODGE も好評 東京流通センター



東京モノレール流通センター駅より徒歩1分と好アクセスの東京流通センターは、運営50年を超える老舗会場。イベント経験豊富なスタッフが在籍している。施設のメンテナンスも充実しており2019年には天井照明も全てLEDに切り替え明るい会場となった。

1000㎡～8500㎡のフレキシブルな展示エリア

秋山 みゆき さん

株式会社東京流通センター
イベント事業部 事業課長



ア、搬入出の利便性、500台の駐車場、大規模展示場と小規模イベント会場の良さを併せもつ施設。「最近ではBtoBイベントの問い合わせも増えている。招待制など来場者のある程度絞ったイベントにも適しています」とイベント事業部の秋山みゆきさんは話す。



今年8月の物流ビルA棟竣工に先駆けて、コワーキングショールーム「TRC LODGE」がリニューアル。物流のDX、SDGsのソリューション体験が主目的のスペースだが、マッチングの場として利用も可能だ。

五反田と京橋に来年オープン

マグネットスタジオ都内外に17会場運営へ

2024年、都内に2会場、名古屋に1会場オープン控え、運営管理する会場は合わせて17会場となる株式会社マグネットスタジオ。五反田新会場リーダーの和久井岳人さん、京橋新会場リーダーの山田翼さんに、新規会場の特徴を聞いた

五反田に2024年5月オープン

五反田駅西口から徒歩5分、旧ゆうぼうと跡地ビルが生まれ変わり、高層階には星野リゾートの都市型観光スタイルのホテルが入る大規模複合施設「五反田JPビルディング」が間もなく12月に竣工する。その3階に、品川区が運営する「CITY HALL & GALLERY GOTANDA (品川区立五反田産業文化施設)」が2024年5月にオープンする。

指定管理者として運営ルールなどの調整か



CITY HALL & GALLERY GOTANDA リーダー
和久井 岳人さん
株式会社 マグネットスタジオ

ら準備に入っているマグネットスタジオの和久井岳人さんは、同じく品川区立の会場大崎プライトコアホールの担当経験もある16年目の会場運営のベテランだ。

「五反田は、ベンチャー・スタートアップ企業の集積地として、区の推進する五反田パレーの活動も活発なエリア。また、元々劇場と会議室があり既存利用者からも問合せがあります」とし、区内企業の会議や来年6月には株主総会、10月にはりんかい線からのアクセスの良さから『大規模施設で実施するイベント』の連動イベント、月1回のアイドルファンイベントなども続々と申込が入ってきている。

近隣エリア会場比3割引ほどの会場費設定・区内企業割引のリーズナブルさ、五反田最大規模の413㎡の広さとホワイエと一体利用もできるギャラリーの会場構成は、地域に根ざした産業・文化の拠点となりそうだ。

京橋に2024年12月オープン

JR東京駅八重洲中央口、東京メトロ銀座京橋駅の好立地に新たなホールとカンファレンス「TODA HALL & CONFERENCE TOKYO」が2024年12月にオープンする。戸田建設開発のTODA BUILDINGのなかでもイノベーションを誘発する芸術文化エリアを司る1階から6階の4階に位置し、中央通りに面した約65mの圧倒的なホワイエ(481.41㎡)と一体利用できるホールA(509.65㎡)は立食300名を収容。高級感あるシルバートイスのカンファレンスルーム5室で構成される。

TODA HALL & CONFERENCE TOKYOリーダーの山田翼さんは「美術館、ギャラリー、古美術商などが集積する東京駅周辺エリアでは『まちに開かれた芸術・文化拠点』の形成を目指し街区を『京橋彩区』と

して整備しています。また、車両展示もできる搬入機能を持つことからすでに国内クルマメーカーからも問合せいただきました。ビジネスと芸術・文化の両面の利用が想定されます」と話す。会場利用料の一部を免除する芸術文化活動支援事業も募集中だ。

マグネットスタジオでは、来年春に名古屋・栄に「中目ホール & カンファレンス」のオープン控え、17会場の運営管理となる。特徴ある会場やエリア特性にも柔軟な対応で、イベントの実現に向けて主催者へ寄り添っていく。

TODA HALL & CONFERENCE TOKYO リーダー
山田 翼さん
株式会社 マグネットスタジオ



2024 New Venue!

CHUNICHI HALL & CONFERENCE

2024.04

CITY HALL & GALLERY GOTANDA

2024.05

TODA HALL & CONFERENCE TOKYO

2024.12

MAGNET STUDIO CO., Ltd.

最新会場検索サイト・会場向けサービス

VENUE LINK **会場掲載数** 首都圏 1,087 スペース



【利用想定イベント】 音楽ライブ、ステージイベント、ファッションショー、飲食イベント、VIP イベント、国際的イベント、会議イベント・シンポジウムイベント、展示会・展覧会、屋外イベント含む 27 の利用イメージ

【特徴】 目的・実施スタイルに合わせた検索機能が特徴で、イベント・スペース専門会社の電通ライブが運営するイベントの制作プロ視点ならではの検索項目を採用。実施するイベントのイメージから検索できる「利用イメージ検索」も搭載し、誰でも簡単にイメージに合った会場を探せるような検索サイトです。

検索結果を MAP で確認できる機能や、気になる会場をリスト化でき、サイト内で自動に比較表を作成する機能を用意し、ユーザーの利便性・実用性に特化しています。さらに、「プロに相談」ボタンをサイト内に設け、イベントの企画や制作の個別相談もできるようになっています。

会議室セレクト **会場掲載数** 全国 963 施設 3,681 スペース



【利用想定イベント】 セミナー、研修、会議、展示会等

【特徴】 「会議室セレクト」は、常に最新のトレンドやニーズに合わせて進化し続けています。イベントに必要な会場の環境や機能を分析・対応して、その時流に沿った検索条件にて求められる会場探しができるサイトとしてのポジションを築く目標を進めています。

最新の状況としては“サステナブルなイベント”を実現できる様々な要素での会場分析を実施し、これらを検索条件として取り入れるべく準備を進めております。また、別途全国の会場を掲載しており、地方におけるイベントの会場探しにも対応しています。



問合せフォーム

Speedy **会場掲載数** 677 スペース

あなたの会場探しをスピーディーに



【利用想定イベント】 インセンティブパーティー、周年パーティー、式典、同窓会、2 次会、結婚式

【特徴】 日本中の皆様が知らないようなおしゃれな会場を厳選し、数よりも質で掲載しています。SEO にも力を入れ、「パーティー会場 東京」「宴会場 大阪」など、宴会関連ワードとエリアで検索上位に表示されます。

会場選びはエリアだけでなく、人数、予算、夜景が見える・駅から近い・リニューアル・忘年会特集・同窓会特集といった様々な条件で探せます。会場を選択後は空き状況や見積もりを一括で 10 会場まで問合せできま



小田 克文さん
株式会社 Plus One
CEO/
MICE CONCIERGE

す。また会場の資料ダウンロード機能も好評で、営業資料として活用いただいています。最近では、幹事様に役立つブログも始めました。会場・利用者双方の満足度を上げるために、常に進化をしています。

イベント会場向けサービス **床上げ用部材 エコフロア**



【利用想定イベント】 屋内イベント・屋外イベント

【特徴】 展示会やイベントの企画、施工、機材レンタルを手がける西尾レントオール。圧倒的な品ぞろえと膨大な在庫量を活かした、会場向けの長期レンタルが好評だ。会場側の自社購入と比べて、初期投資の削減、損金処理による節税、破損・故障の際に取り換え不要、メンテナンスフリーなど、メリットも多い。短期レンタルも好調。海外展示会でトレンドとなっている床上げ用部材「エコフロア」。



七井 勉さん
西尾レントオール株式会社
RA 東日本営業部
東日本施設営業課 係長



Speedy

あなたの会場探しをスピーディーに
パーティー・MICE 会場 検索サイト

最も効率的に、
パーティー会場・MICE 会場・展示会場を
マッチング、日本中の心から
おすすめする会場・施設情報をお届け



スピーディー 会場 検索

<https://www.e-kaijou.space/>

検索無料！ご利用料無料！

条件に合う会場に見積依頼をしたら、あとは待つだけ。会場からの提案を確認して、気に入ったらご予約。

イベント業界 合同会社説明会 2023冬

- キャリアアップセミナー・交流会併催 -



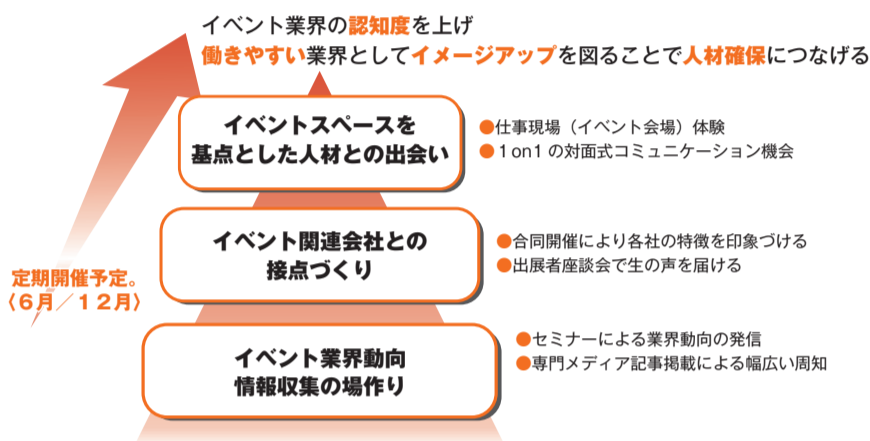
日程: 2023年12月13日(水) 13:00~20:00
 会場: 大手町プレისカンファレンスセンター (ホールB)
 主催: 月刊イベントマーケティング(株式会社MICE研究所)
 共催: ベニユ研
 参加企業数: 8社(ブース出展)、15社程度(資料出展)
 参加費: 無料(事前申込制)
 参加対象: 転職検討者、[大学・専門学校]2024/2025年卒業見込み対象者・
 インターン希望者、キャリアアップ希望者、業界ネットワークづくり対象者



参加申込

イベント業界8社 中途・新卒・インターン/イベントスタッフ登録を募集

●イベント業界合同会社説明会イメージ



「業界知識」や「職業知識」の視界をクリアに

月刊イベントマーケティングは、12月13日、大手町プレისカンファレンスセンターで「イベント業界 合同会社説明会 2023冬-キャリアアップセミナー・交流会併催-」を開催する。イベント業界で課題となっている人材の教育・確保をテーマとした転職・就職支援イベント。今回はキャリアアップセミナーと交流会も併催し、学生や転職希望者だけでなく、イベント会社の内定者や業界内の企画運営業務未経験者もノウハウを習得できる機会を提供し、交流しながらキャリアプランについて考える機会を創出する。

企業ブースでは、イベントを支える関連企業について知り、実際に現場担当者と直接話す機会をつくり、就職先として選択肢の一つになるよう展開。出展者座談会では、出展企業の社員同士の対話から生の声を伝える。また、参加者限定配布の「冊子付き」特別セミナーとして「イベント業界の知られざる世界～企業イベントを通じて得られる未来のキャリア～」を実施。「業界知識」や「職業知識」の視界を良好にすることで、職業選択やキャリアプランを全力でアシストする。

●イベント業界合同会社説明会 参加企業一覧

企業名	イベント業種
株式会社ホットスケープ	イベント会場施設の運営管理 イベント企画運営
株式会社TCフォーラム	イベント会場施設の運営管理
キッセイコムテック株式会社	機材レンタル 会場施設のネットワーク環境構築
ヒビノメディアテクニカル株式会社 (音響・映像・マスコミ業界の 求人・転職情報「Jobmarket」)	イベント会場施設の運営管理 イベント企画運営 機材レンタル イベント人材派遣 映像・音響オペレーション/映像制作
株式会社シアターワークショップ	イベント会場施設の運営管理
株式会社テクニコ	イベント会場施設の運営管理 イベント企画運営 機材レンタル 映像・音響オペレーション/映像制作
株式会社あいわす	イベント会場施設の運営管理 ケータリングのコーディネート・アレンジ テクニカルサポート
株式会社ジェイウイング	イベント・コンサート業務請負

*順不同 詳しくは説明会でお願いください

後援団体の声



「イベントスペースの施設コーディネーターの皆さんには「イベント業務管理士」や「イベント検定」の資格保有者も数多く活躍しています。合同説明会が今後も継続され、変革していくイベント業界の最前線で、ビジネスに向き合う皆さんが新しい仲間と出会う、交流の場となることを期待しています」
 (日本イベント業務管理士協会 会長 奥野圭氏)

参加企業の求人情報

イベントに関わるお仕事でチャレンジしてみませんか?★イベント施設の運営・営業など

未経験者歓迎 新卒・第二新卒歓迎 イベントスタッフ登録受付中

株式会社ホットスケープ

<業種>会場施設の運営管理、企画運営
 <本拠地>東京都港区虎ノ門 3-7-7 虎ノ門八東(やつか)ビル5F
 <従業員数>52名



募集している職種と業務内容

- ◆「丸ビル」「新丸ビル」「三菱ビル」のカンファレンス施設・イベントスペース施設運営及び企画営業
- ◆「虎ノ門ヒルズ」「六本木ヒルズ」のカンファレンス施設運営管理
- ◆「虎ノ門エリア」複数のイベントスペースの運営管理
- ◆イベント企画・演出・制作業務など
- ◆「イベントスタッフ登録」

勤務地

丸の内エリア、虎ノ門、六本木、表参道など

勤務時間

9:00~18:00 or 10:00~19:00
 ※配属先・業務状況にあわせて、シフト勤務(実働8H)となります。

給与体制

月給:25万円※固定残業代を含む
 (固定残業代:3万1686円/20時間 ※固定残業代は残業がない場合も支給し超過分は別途支給する)
 【賞与・手当・昇給】資格手当/扶養手当/交通費支給*月3万円迄/年次昇給制度有/賞与年2回*業績による/Grade給制度有/イベント研究費制度有/資格手当/扶養手当
 【年収例】480万円/33歳(月給27万5000円+賞与)、560万円/40歳(月給30万円+賞与)

休日・休暇

完全週休2日制(土日、祝)
 ※イベントの立ち会いのため、土日祝出勤の場合もあり。その際には必ず振休を取得することができます。
 年末年始、有給休暇、慶弔休暇
 ※年間休日120日以上

待遇・福利厚生

健康保険/厚生年金/雇用保険/労災保険

求めている人材

- ・業界未経験歓迎
- ・イベント関連の仕事に興味がある方
- ・新しいことにチャレンジすることを楽しめる方
- ・「緑の下の力持ち」の役回りが好きな方
- ・法人営業経験をお持ちの方歓迎
- ・広告業界での勤務経験がある方歓迎

企業PR

当社は小回りが利く組織です。業務が拡大し続けている当社では、仕事を通じて成長していく実感ができるはずです。まずは、担当施設の業務に携わり、チームの基盤を作り、施設やエリアの特性をご案内できるようにしてください。将来的にはスタッフをまとめる施設責任者のポジションを目指してほしいと思っています。

MICEインフラ構築といえば、キッセイコムテック!

未経験者歓迎 新卒・第二新卒歓迎 インターン募集

キッセイコムテック株式会社

<業種>機材レンタル、会場施設のネットワーク環境構築
 <本拠地>レンタル事業部本拠地:東京
 <東京事業所>東京都豊島区南大塚3-32-1大塚S&Sビル
 <本社>長野県松本市和田4010-10
 <従業員>368名



募集している職種と業務内容

- ◆IT機器のレンタルおよびサポート対応
- ◆お客様の要望に合わせたネットワーク環境の設計および構築作業

勤務地

原則、東京事業所勤務。
 入社後、キャリアパスによって営業所などへの転勤あり。
 他勤務地:江東区、札幌、名古屋、大阪、福岡、松本

勤務時間

9:00~17:40(実働7時間50分)
 全社平均残業時間:19.95時間/月(2022年度実績)

給与体制

<月給制>
 基本月給:215,000円~
 ※年収例:430万円~490万円/年(25歳時点)
 ■賞与(実績)年2回:7月、12月
 ■昇給年1回:4月
 ■手当※基本月給と別途支給
 ・都市手当:15,000円/月(東京勤務者)
 ・子ども手当:15,000円/人
 ・超過勤務手当:残業実績払い
 ・通勤手当:全額支給

休日・休暇

年間休日:122日
 ・完全週休二日制(土曜日・日曜日、祝日、夏季・年末年始休暇)
 ・有給休暇:入社年度10日付与(勤務年数に応じ最大20日間)
 ・その他:慶弔休暇、出産休暇、計画休暇制度、全社一斉有給休暇
 ※出張等で休日出勤した場合は、振替休日を取得しメリハリをつけて働いています。

待遇・福利厚生

- ・社会保険:各種完備
- ・退職金:有
- ・社宅制度:遠方で実家からの通勤が困難な社員へ家賃約3~5割補助
- ・その他:住宅手当、資格取得奨励金(1資格最大20万円)、テレワーク、療養費補助(本人負担分の7割補助)

求めている人材

- ・業界未経験歓迎
- ・全国出張が出来る方歓迎
- ・コミュニケーション力に優れた方
- ・イベント関連の仕事に興味がある方
- ・IT機器やガジェットに興味がある方
- ・新しいことにチャレンジすることにワクワクできる方
- ・みんなでワイワイと仕事に取り組みたい方

企業PR

定着率約96%!社員同士のコミュニケーションが活発!部内はとても賑やかで、上司と部下の距離がとても近いです。お互いの現場案件に応援で参加することも多いため、ノルマがなくチームワーク重視の組織風土です。

未経験OK!空間演出のプロを目指すならテクニコへ!

未経験者歓迎 新卒・第二新卒歓迎

株式会社テクニコ

<業種>会場施設の運営管理、企画運営、
機材レンタル、映像・音響オペレーション/映像制作
<本拠地>大阪市中央区城見2-1-61 ツイン21 MIDタワー34階
<従業員数>192名



募集している職種と業務内容

- ◆総合職
◆ホテル宴会場、ホール等の映像・音響・照明オペレーター
◆映像の企画・制作
◆ブライダル等の企画・制作

勤務地

東京、横浜、千葉、仙台、大阪、神戸、浜松 他

勤務時間

シフト制(実働8時間)1ヶ月単位の変形労働時間制

給与体制

基本給:19万3000円~19万4500円(新卒)/
住宅手当:2万円~3万円(世帯主)/
通勤手当:全額支給/資格手当・学費手当・役職手当・時間外手当

【賞与】年2回(その他決算賞与実績あり、業績に連動し支給)
【昇給】年1回

休日・休暇

年間126日(夏期休暇、冬期休暇含む)
曜日不定、有給休暇初年度10日、特別休暇

待遇・福利厚生

各種社会保険完備/退職金制度/永年勤続表彰
確定拠出年金制度/ベネフィットステーション/社内研修制度による各種研修/海外研修制度

求めている人材

- 未経験者歓迎です!
・演出の企画提案やオペレーション、演出の専門コンサルティングに興味がある方
・映像コンテンツ制作に興味がある方
・コミュニケーション力があり、チャレンジ精神のある方
・仕事への熱い情熱と意欲を持った方

企業PR

イベント企画から会場設営、運営、映像、音響、照明のセッティングからオペレーションまでワンストップでサービスを提供しています。また常に最先端の技術を取り入れ、独創的な演出空間をプロデュースしています。

楽しみながら成長!

未経験者歓迎 新卒・第二新卒歓迎 イベントスタッフ登録受付中

株式会社ジェイウイング

<業種>イベント・コンサート業務請負
<本拠地>東京都新宿区西新宿7-8-13 第二萬寿ビル4階
<従業員数>26名(2023年11月現在)



募集している職種と業務内容

- ◆総合職(営業・人事職)
<営業担当>
・イベント現場のマネジメント(来場者の対応、スタッフの労務管理、実施計画の実施など)
・顧客との折衝(受注管理、見積・請求対応、実施計画の検証など)
・人材の教育(OJTを通してスタッフのスキルアップなど)
<人事担当>
・スタッフの現場手配、採用などスタッフ管理全般

勤務地

新宿本社

勤務時間

営業10:00~19:00
人事11:00~20:00

給与体制

月給23万円~30万円、通勤交通費(月1万6500円まで)
【賞与】年2回

休日・休暇

完全週休2日制(日曜日+他曜日、祝日)、年間休日124日見込、慶弔休暇

待遇・福利厚生

健康保険/厚生年金/雇用保険/労災保険

求めている人材

業界の経験・未経験は問いません!
ライブやコンサート、演劇等が好きな方!
人と接する事が好きな方を歓迎しております
現地であっても社内であっても人と人を繋ぎとりまとめ、臨機応変・創意工夫をもってイベントを成功に導くことによるこべる方。

企業PR

「ライブや舞台の裏方に当社あり」を自負して30年超。フジロックや劇団四季、宝塚歌劇など多くのイベント運営に参加してまいりました。コロナ禍後の回復を受けて新規案件も急増して今後も需要が増大しております。
多くの手を経て企画されたイベントをお客様へラストワンマイルのタスキを繋ぐ、お客様の感動や思い出づくりを一緒に作り上げるお手伝いしませんか?

コンファレンス・コーディネーター募集【東急グループ】

未経験者歓迎

株式会社TCフォーラム

<業種>会場施設の運営管理
<本拠地>東京都新宿区西新宿7-2-4
<従業員>151名



募集している職種と業務内容

【コンファレンス・コーディネーター】「ミーティングスペースAP」の施設運営/①予約受付、②催事企画支援、③オンラインサービスの提供、④会場設営、⑤催事当日の運営支援等、⑥施設のご利用促進(既存顧客への次回利用提案等)

勤務地

都内のミーティングスペースAP:東京(八重洲・日本橋・丸の内)、新橋、品川、渋谷、新宿、市ヶ谷、秋葉原等(計14施設)

勤務時間

1日実働7時間30分(別途休憩1時間)/シフト勤務(例:8:30~17:00、10:30~19:00、12:30~21:00等)

給与体制

月給:22万5000円~(職歴等考慮、当社規程による)※別途時間外手当等あり、昇給:年1回・賞与:年2回※業績・考課による、全社業績賞与:年1回、通勤費:全額支給、等

休日・休暇

年間休日:110日(月公休日数8日~10日)/有給休暇・病気休暇・慶弔休暇、等

待遇・福利厚生

社保完備、退職金、財形貯蓄、東急不動産HD持株会、福利厚生サービス①「カフェテリアプラン」(健康・生活・育児介護・余暇レジャー等支援)、②「WELBOX」(宿泊・レジャー施設やグルメ・エンタメ等優待利用可)、等

求めている人材

この仕事は「イベントの成功」に向けて「主催者様と一緒に」サポートすることです。予約受付して、会場案内して終わり、ではなく、お客様に最初から最後まで寄り添えることが魅力の一つです。あなたのホスピタリティやコミュニケーションスキルを活かして活躍・成長できる仕事です。

企業PR

「東急不動産HD」のグループ会社として「ミーティングスペースAP」を全国で19施設運営。変化する「コミュニケーションの場」を創造し続け、高い次元での催事成功を支えお客様に貢献することを目指す。

私たちと共に、劇場・ホールのある暮らしをプロデュースしませんか?

未経験者歓迎 新卒・第二新卒歓迎

株式会社シアターワークショップ

<業種>会場施設の運営管理
<本拠地>東京都渋谷区神宮前6-23-3 第9SYビル4階
<従業員>150名



募集している職種と業務内容

◆都内および近郊の劇場、ホール等の施設管理及び運営

勤務地

都内および全国の当社管理会場(立川ステージガーデン、ヒカリエホール/カンファレンス、二子玉川ライズ スタジオ & ホール、スクランブルホール、渋谷キャスト スペース・ガーデン、横浜市役所アトリウム)

勤務時間

始業(9時30分)/終業(18時30分)/休憩時間(60分)(ただしシフト制あり。配属先により異なる場合あり)

給与体制

・月給は経験、能力を考慮の上、当社規定にて相談(24万6000円~) ※固定残業代40時間分含む・期末賞与(会社業績による)
・手当:時間外勤務手当/役職手当(役職者)/資格手当/家族手当/施設運営手当・試用期間3か月間(待遇は変わりません)

休日・休暇

【休日】シフト制。年間118日(月8日~10日)
【休暇】年次有給休暇/慶弔休暇/配偶者出産休暇

待遇・福利厚生

◆各種社会保険・スポーツジムの利用補助制度・観劇やコンサート鑑賞の調査研究費制度(利用補助金)

求めている人材

- ・業界未経験者歓迎
・イベントの現場が好き
・電話や対面で円滑にコミュニケーションが取れる方
・お客様に力になるというやりがいを持って方
・シフト勤務に抵抗が無い方
・デスクワークも好きな方(見積書などの作成があります)

企業PR

劇場のある暮らしをみんなで楽しむ、そんな環境をつくるのがわたしたちの願いです。生活の中に音楽やダンス、さまざまなパフォーマンスがあって年齢も性別もあらゆる違いを超えて共感を呼び起こし、感動や交流の輪が広がってゆく。舞台芸術の魅力を活かしたコミュニティづくりをお手伝いします。

イベント業界専門の就職・転職エージェントがお仕事紹介します!!

未経験者歓迎 新卒・第二新卒歓迎 イベントスタッフ登録受付中

ヒビノメディアテクニカル株式会社

<業種>会場施設の運営管理、企画運営、機材レンタル、人材派遣、映像・音響オペレーション/映像制作
<本拠地>東京都江東区東雲2-9-23
<従業員>120名



募集している職種と業務内容

- ◆音響、照明、映像オペレーター(施設常駐)
◆ライブ配信技術スタッフ
◆PAスタッフ
◆照明スタッフ
◆機材管理
◆イベントプランナー(台本制作・進行)
◆イベントスタッフ登録(派遣)

勤務地

新宿・渋谷・池袋・品川(等都内近郊)

勤務時間

「勤務時間:9:00~18:00」
「シフト勤務(実働8時間)」
※等紹介先による

給与体制

経験者:月収:30万円以上(経験等による)
未経験者:月収:23万以上
※等紹介先による

休日・休暇

「完全週休2日制」「週休2日制」「シフト制」
※等紹介先による

待遇・福利厚生

健康保険/厚生年金/雇用保険/労災保険/交通費支給/半日休暇制度/キャリアアップ研修

求めている人材

- ・未経験者: イベント、音響、映像業界に興味のある方
・経験者: 実務経験1年以上

企業PR

ヒビノグループの一員として音響・映像業界と深いつながりを持っており、他のエージェントでは見られない業界特化型のお仕事を紹介しております。

募集している職種と業務内容

- ◆カンファレンス施設のイベントコーディネーター
ご利用企業様からの施設利用に関する問合せ対応から、イベントの当日運営までをワンストップで対応頂きます。
◆《イベント当日までの流れ》問い合わせ対応や予約受付→会場の案内→イベント内容・規模・予算などのヒアリング→会場レイアウトや見積もり作成→契約→クライアントとの摺合せ→機材・人材・ケータリングなどの手配。準備→イベント当日の運営(設営から撤収まで行います)

勤務地

- ・六本木(東京ミッドタウン ホール&カンファレンス/ イベントスペース)
・柏の葉(柏の葉カンファレンスセンター)
・日比谷(日比谷三井カンファレンス)

勤務時間

8:00~22:00(実働8時間/シフト制)
<業務過多にならないような環境づくりを推進>
お客様対応が遅くなった翌日は遅めの出勤にしてリフレッシュすることもあります。
完全週休二日制を基本とし、本人の休み希望を考慮したシフトが組まれます。

給与体制

■想定年収 350万円~600万円
月給制 月給 25万円~40万円

(基本給19万1550円~30万6550円 固定残業代5万8450円~9万3450円 含むみなし残業代40時間分 ※22時以降は深夜手当あり)
【賞与】入社2年目より賞与(夏・冬)支給

休日・休暇

年間125日※2022年実績(内訳)完全週休二日制、夏期3日、年末年始2日、その他(※施設の休館日は休みとなります)

待遇・福利厚生

【保険制度】健康保険/厚生年金/雇用保険/労災保険
【休暇制度】夏季休暇/年末年始休暇/慶弔休暇/産前・産後休暇/育児休暇/介護休暇/看護休暇

求めている人材

- ・MICE・イベント業界に興味がある方
・ホスピタリティ精神と日本におけるビジネスマナーのある方
・未経験者歓迎 ※6.7割の方は異業種・異業界からの転職者となります。
・英語対応ができる方歓迎

企業PR

コロナ禍を経てお客様から頂くご要望はより多岐にわたるようになりました。専門的な知識と経験だけでなく、「思い」に寄り添い形にすることで、そのイベントにしかない開催価値をお客様と共に創りあげてまいります。

展示会 開催宣言！

“ 国際画像機器展 2023 ”

画像・映像の最先端のヒト、モノ、コト が出会う・つながる場所をつくる



アドコム・メディア株式会社
展示会事業部 部長

内野義昭 さん

12月6日(水)から8日(金)までの3日間、パシフィコ横浜で「国際画像機器展 2023」が開催される。マシンビジョン・ロボットビジョンの最先端技術を集め、今年で45回目の開催となる同展について、主催するアドコム・メディアの内野義昭さんにうかがった。

業最先端の先にあった さらに先のとがった技術

マシンビジョン・ロボットビジョンは産業用オートメーションの要素技術のひとつで、カメラに映った画像を処理し、処理結果に基づいて機器を動作させる技術です。少し難しい説明になりましたが、例えば対象物を撮像して人間の眼では判別が困難な傷を抽出したり、検査ラインでの不良品検出を行ったりと、これらには最先端の照明、レンズ、カメラ/イメージセンサー、画像解析ソフトが用いられています。そして、技術開発は日進月歩で進化しています。国際画像機器展の出展社の製品・技術は「最先端だと思っていたのにまだその先があった」という感じです。

技術畑が多い出展社の 出会い・つながりの場として

展示会を主催して感じることの一つに、社会課題を解決できる高い技術をお持ちでも、その製品・技術を広めることに課題を抱えていらっしゃる企業の多いことが挙げられます。また業界内での横のつながりを重要と考える出展社様も多いです。そうした方々や企業がより密につながれるよう、国際画像機器展を是非ご利用いただきたいと考えます。そのため出展エリアはもちろんですが、



技術相談コーナーでは業界の第一人者が相談に応じる

他にも多彩なサービスをご用意しています。

聴講無料の国際画像セミナーもその一つ。まず今回の「特別招待講演」では医用画像の3DCG生成、インフラ点検、CMOS、ドローン、カラーマネジメント、ロボットの専門家に登壇いただきます。これらのご講演では近未来の市場をつくる技術や取り組みが学べます。そして「出展企業セミナー」では業界発展のため、俯瞰的視点で広い層のユーザーに役立つ知識やノウハウが提供されます。プログラムなどは<https://www.adcom-media.co.jp/ite/seminar/>にございます。

展示ブースを見たり、国際画像セミナーを聴講しても疑問や課題が解決しないという方は「技術相談コーナー」をご利用ください。日本映像

処理研究会と出展社有志の方々が相談員となり課題解決のお手伝いをします。また昨年より新設した「求人コーナー」も好評で、今回はコーナーを拡大します。

国際画像機器展は、業界振興のためにコミュニケーションを大切にします。当社のミッションは「ヒト、モノ、コトが出会う・つながる場所をつくる」。この展示会が皆さまの出会い、つながりづくりの場となるよう、開催に向けて準備をしています。

■ 開催概要

名称：国際画像機器展 2023
会期：12月6日(水)～8日(金)
時間：10:00～17:00
(最終日 16:30まで)
会場：パシフィコ横浜
展示ホール

イベントレポート

それって地域のためになる？ 同じ想いでイベントづくり

第9回ふるさとチョイス大感謝祭



家族連れなど大勢の人が訪れた「第9回ふるさとチョイス大感謝祭」

全国約130の自治体の特産品や伝統工芸等が集まる「第9回ふるさとチョイス大感謝祭」が11月11日と12日にパシフィコ横浜で開催、1万4000人以上が来場した。

日本最大級のふるさと納税イベントであるが、ふるさと納税の促進目的ではなく、「寄付をいただいた方に直接感謝を伝える場が欲しい、という自治体担当者の声が、ふるさとチョイス大感謝祭のはじまり」と主催する㈱トラストバンクの山本工人さんは話す。

生産者の想いを各出展ブースで直接聞けるだけでなく、会場各所に地域と来場者をつなぐポイントを用意。今回のテーマ「縁JOY!につぼん」を具現化した。

最初に目にする会場マップは「地域の声掲出ボード」とも呼ばれ、出展している各自治体のPRや担当者の想いを込めた手書きメッセージが一面に貼られている。ダーツが刺さった自治体ブースに訪問する「ダーツの旅」、ガチャで当たった地域の特産品を貰える「ご縁だるまガチャ」など偶発的な出逢いも演出している。

そのほか、ワークショップ、試食イベントも実施。キッズコーナーも

返礼品の量やおもちゃで構成されていた。ステージイベントは、ニコ動でも配信。企画内容にはダウンゴの意見も取り入れ新たなユーザーへ訴求も目指した。

運営を統括する㈱昭栄美術の飯田岳さんは「企画段階からご一緒させていただくにあたり、自治体の方やトラストバンクさんの想いを共有」そのためにふるさとチョイスのサイトや同社の書籍を熟読したという。

山本さんは「企画打合せの段階で安全で円滑な動線も踏まえた内容にするなど、イベントのプロの視点が入るので助かります。」

コンセプトの理解や想いを共有した上でそれぞれの知見を活かして、常に進化しているふるさとチョイス大感謝祭。次回は節目の第10回開催、さらなる進化が見られそうだ。

株式会社トラストバンク
ふるさとチョイス事業部
マネージャー

山本 工人 さん

株式会社昭栄美術
第3営業部営業3課
主任

飯田 岳 さん



博覧会・展示会の企画に参画させて下さい。

IIDA

飯田電機工業株式会社

<https://iidae.jp>

お問い合わせは、下記事業所へ

■ イベント事業本部 〒136-0082 東京都江東区新木場1-8-21
TEL 03(3521)-3522 FAX 03(3521)3524

■ 千葉事業所 〒261-0025 千葉県美浜区浜田2-38 専理ビル101号
TEL 043(273)2441 FAX 043(273)2531

■ 池袋サンシャイン事業所 〒170-0013 東京都豊島区東池袋3-14 文化会館3F
TEL 03(3982)-9551 FAX 03(3982)9564

■ 大阪事業所 〒550-0011 大阪市西区阿波座1-9-9 阿波座パークビル
TEL 06(6543)2880 FAX 06(6543)2884

■ 本社事業本部 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-7 表参道IIDAビル3F
TEL 03(3409)3333 FAX 03(3409)0104

■ 本社 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-8-7
TEL 03(3409)3331 FAX 03(3409)3827

